

Opis źródła:

Polska Kronika Filmowa była cotygodniowym pasmem emitowanym w kinach i w telewizji w latach 1944-1994. Jej zadaniem było dokumentowanie najważniejszych wydarzeń z dziejów Polski Ludowej i jej życia politycznego, społecznego oraz gospodarczego. Jednocześnie była ona ważnym instrumentem propagandowym, szczególnie w okresie stalinowskim (1944-1956). Sporadycznie na jej łamach wyświetlano także materiały pochodzące z kronik zagranicznych, w tym ze świata zachodniego.

Miejsce przechowywania:

Repozytorium Filmoteki Narodowej

PKF 20/52: 1 maja 1952

<http://repozytorium.fn.org.pl/?q=pl/node/7372>

Słowniczek pojęć:

Masy pracujące – w doktrynie marksistowskiej składały się na nie klasa robotnicza, chłopstwo oraz postępową część inteligencji

Pytania do źródła:

Pytania dla uczniów szkoły podstawowej i uczniów szkoły średniej (poziom podstawowy)

- 1.Czy przedstawiony materiał jest przykładem wypełniania obu najważniejszych funkcji Polskiej Kroniki Filmowej?
- 2.Wskaż obecny w kronice przykład zjawiska kultu jednostki.
- 3.Czy święto, którego obchody przedstawiono w materiale filmowym obchodzono wyłącznie w krajach Bloku Wschodniego?

Pytania dla uczniów szkoły średniej (poziom rozszerzony): pytania dla poziomu podstawowego, a ponadto

- 1.Czy w materiale filmowym padają nazwiska trzech żyjących wówczas przywódców Polski Ludowej i Związku Sowieckiego?
- 2.Co świadczy o tym, że materiał powstał przed wejściem w życie Konstytucji Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej?

Wskazówki:

Relacja z obchodów międzynarodowego Święta Pracy, które władza komunistyczna dostosowała do własnych celów propagandowych, jest dobrym przykładem podwójnej funkcji Polskiej Kroniki Filmowej. Z jednej strony mamy do czynienia z relacją z ogólnopaństwowego wydarzenia, a z drugiej – z materiałem o silnym wydźwięku ideologicznym. Widać to doskonale na przykładzie elementów związanych ze zjawiskiem kultu jednostki, takich jak

portrety przywódców albo okrzyki na ich cześć i przemówienie, w którym Zenon Nowak nazywa Bolesława Bieruta „najlepszym uczniem” Józefa Stalina i nieżyjącego od 1924 roku Włodzimierza Lenina. Co charakterystyczne: Bierut tytułowany jest w tym przypadku Prezydentem. Urząd ten pełnił do 20 listopada 1952 roku, to jest do momentu wejścia w życie Konstytucji PRL

Literatura pomocnicza:

Cieśliński M., *Piękniej niż w życiu. Polska Kronika Filmowa 1944–1994*, Warszawa 2006.
Kupiecki R., *Natchnienie milionów. kult Józefa Stalina w Polsce 1944-1956*, Warszawa 1993.
Zblewski Z., *Leksykon PRL-u*, Kraków 2000.
Zblewski Z., Dudek A., *Utopia nad Wisłą. Historia Peerełu*, Warszawa 2008.

Najważniejsze cezury.

1 grudnia 1944 – 28 grudnia 1994 – emisje Polskiej Kroniki Filmowej

Imię i nazwisko osoby opracowującej rekord: Arkadiusz Siwko.