

**Opis źródła:**

Tekst źródłowy jest jednym z wierszy Karola Szajnochy, przedrukowanym jako motto *Pism Karola Balińskiego*. Jest to wiersz o charakterze refleksyjnym, patriotycznym i martyrologicznym. Nieznana jest data jego powstania, lecz, prawdopodobnie, pochodzi on z lat 40 XIX wieku.

**Miejsce i data wydania:**

*Pisma Karola Balińskiego* Poznań, 1849 r.

**Miejsce przechowywania oryginału źródła:**

Oryginały rękopiśmienne wierszy Karola Szajnochy znajdują się w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich. Przedruk na jednej z pierwszych stron *Pism Karola Balińskiego*. Wersję cyfrową odnaleźć można, m.in.:

<https://polona.pl/item-view/6e3a4adf-b0ba-4557-8a2e-b93ac9485705?page=2>

**Tekst źródła:**

Nasz naród, jak Chrystus na krzyżu  
W pośrodku dwóch zbójców na palu –  
W pośrodku dwóch światów, w trumiennym orkirzu  
Wciąż cierpi, wciąż w mękach, wciąż w żalu...  
Szczęśliwy – bo w świata wewnętrznej rozterce  
Duch boży i wiara go grzeje –  
I wszystkich narodów boleściom ma serce –  
I wszystkim nadziejom – nadzieje! - ...  
I krąży pogłoska pomiędzy narody,  
Iż prędzej nie wzejdzie dzień wielkiej swobody,  
Aż on niepowstanie w swej chwale. –

Karol Szajnocha

**Słowniczek pojęć:**

*Karol Szajnocha* – polski pisarz, historyk oraz działacz niepodległościowy. Więcej:

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Karol\\_Szajnocha](https://pl.wikipedia.org/wiki/Karol_Szajnocha)

*Romantyzm* – nurt w kulturze, skupiający się na emocjach, uczuciach i duchowości. Więcej:

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Romantyzm>

*Powstania narodowowyzwoleńcze* – zbrojne próby odzyskania niepodległości na ziemiach polskich, głównie w XIX wieku. Najważniejszymi powstaniami były: listopadowe, krakowskie, wielkopolskie, styczniowe.

*Martyrologia* – cierpienie, męczeństwo narodu.

### **Pytania do źródła:**

#### **Pytania do uczniów szkoły podstawowej i średniej (poziom podstawowy):**

1. W jaki sposób można interpretować słowa pierwszego wersu wiersza? Do kogo porównywani są Polacy? Jaki nurt literacki uciekał się do takich porównań?
2. Czy nurt ten wpłynął w jakiś sposób na wybuch powstania styczniowego? W jaki sposób Polska miała się odrodzić?
3. Co charakteryzuje Polaków w świetle prezentowanego tekstu źródłowego? Jakie emocje targają narodem? Jakie uczucia?
4. Jakie nastroje panowały w społeczeństwie polskim połowy wieku XIX? Jakie ważne wydarzenia historyczne te nastroje ukształtowały?

### **Wskazówki:**

Czytając wiersz Karola Szajnochy warto zwrócić uwagę na pewne symbole i elementy charakterystyczne dla martyrologii, ale również dla romantyzmu. Pomocne może okazać się przypomnienie sobie, co głosił, np. Adam Mickiewicz, czy też Juliusz Słowacki. Co dla nich było najważniejsze? W jaki sposób postrzegali odzyskanie niepodległości przez Polskę?

Po upadku powstania listopadowego, po klęsce Napoleona, nadzieja w Polakach nadal istniała, jednak lekko nadwątlona, stąd też zaczęto zwracać się w kierunku szukania analogii dla losów Polski w historii oraz religii. Warto przypomnieć sobie hasła romantyków, aby lepiej zrozumieć, jaki panował nastrój w społeczeństwie w połowie wieku XIX.

Ponadto należy pamiętać o tym, że cały wiek XIX, a szczególnie jego pierwsza połowa i lata 60-te, charakteryzowały się zbrojną próbą odzyskania niepodległości, walką z orężem w rękę. Dopiero ostatnie dekady wieku XIX przyniosły inne sposoby walki z zaborcami.

### **Najważniejsze cezury:**

1830 – powstanie listopadowe

1846 – powstanie krakowskie

1848 – powstanie wielkopolskie

1863 – powstanie styczniowe

**Literatura pomocnicza:**

Chwalba A., *Historia Polski 1795 – 1918*, Warszawa 2000.

**Imię i nazwisko osoby opracowującej rekord:** Łukasz Wołczyk